

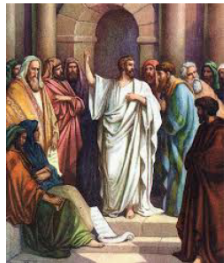


epifania

TYGODNIK PARAFII

pod wezwaniem Objawienia Pańskiego w Bliznem

NUMER 546 • Trzecia Niedziela Wielkiego Postu • 3 marca 2024 r.



➤ SŁOWO TYGODNIA z Ewangelii według św. Jana (2, 13-25)

Zbliżała się pora Paschy żydowskiej i Jezus udał się do Jerozolimy. W świątyni napotkał siedzących za stołami bankierów oraz tych, którzy sprzedawali woły, baranki i gołębie. Wówczas sporządziwszy sobie bicz ze sznurków, wypędzał wszystkich ze świątyni, także baranki i woły, porzucił monety bankierów, a stoły powywracał. Do tych zaś, którzy sprzedawali gołębie, rzekł: «Weźcie to stąd, a nie róbcie z domu mego Ojca targowiska!» Uczniowie Jego przypomnieli sobie, że napisano: Gorliwość o dom Twój pochłonie Mnie. W odpowiedzi zaś na to Żydzi rzekli do Niego: «Jakim znakiem wykażesz się wobec nas, skoro takie rzeczy czynisz?» Jezus dał im taką odpowiedź: «Zburzcie tę świątynię, a Ja w trzech dniach wzniosę ją na nowo». Powiedzieli do Niego Żydzi: «Czterdzieści sześć lat budowano tę świątynię, a Ty ją wzniesiesz w przeciągu trzech dni?» On zaś mówił o świątyni swego ciała. Gdy więc zmartwychwstał, przypomnieli sobie uczniowie Jego, że to powiedział, i uwierzyli Pismu i słowu, które wyrzekł Jezus. Kiedy zaś przebywał w Jerozolimie w czasie Paschy, w dniu świątecznym, wielu uwierzyło w imię Jego, widząc znaki, które czynił. Jezus natomiast nie zwierzał się im, bo wszystkich znał i nie potrzebował niczyjego świadectwa o człowieku. Sam bowiem wiedział, co w człowieku się kryje.

CZYTANIA NIEDZIELNE:

WJ 20,1-17;

Ps 19,8.9.10.11;

1 KOR 1,22-25;

Aklamacja J 3,16;

J 2,13-25



Ks. Marian Rowicki

Pan Jezus przyszedł oczyścić kult. „Gorliwość o dom Twój pochłania Mnie”. Słowa te szczególnie dotyczą świątyni Jego Ciała, którą wznosił w trzy dni. My należymy do tej świątyni, a słowo mobilizuje nas do troski o swoje serce i o Kościół. Uczestnictwo w Eucharystii, w której uobecnia się misterium męki, śmierci i zmartwychwstania Chrystusa, umacnia nas na drogach nawrócenia.

GŁĘBOKIE OCZYSZCZENIE

Jezus oczyszcza świątynię w Jerozolimie nie z brudu, jaki zostawiają po sobie ludzie i zwierzęta, ale ze zniekształceń kultu, do jakich Izrael doprowadził. Tym samym daje ludziom znak potwierdzający, że On jest Mesjaszem, zapowiadany przez proroków. Przypomnę jedno z proroctw z Księgi Malachiasza: „a potem nagle przybędzie do swej świątyni Pan (...) ale kto przetrwa dzień Jego nadejścia? (...) On jest jak ogień złotnika (...) usiadzie więc, jakby miał przetapiać i oczyszczać srebro (...) wtedy będą składać dla Jahwe ofiary sprawiedliwe” (Ml 3,1nn). Cudom uzdrowienia, rozmnożenia chleba, które są znakami mesjańskimi towarzyszy przywrócenie prawdziwego kultu, jak mówi Jezus Samarytance: „w Duchu i prawdzie”. Trzeba dobrze zrozumieć intencje Jezusa, który przewraca stoły bankierów i reaguje z wielką mocą. „Gorliwość o dom Twój pochłonie mnie”. Złożenie zwierzęcia w ofierze Bogu nieraz stawało się pustym rytuałem, za którym nie następowało prawdziwe nawrócenie. W księdze Izajasza Bóg otworzył przed nami swoje serce. „Co mi po mnóstwie waszych ofiar (...) Krew wołów i baranów mi obrzydła. Przestańcie składania czczących ofiar!” (Iz 1,11 nn). Boże serce boleje

nad tym, że nasze wnętrza jest zanieczyszczone grzechem, a puste rytuały, puste modlitwy mają służyć nam tylko do uspienia naszego sumienia. Nie zauważamy nawet swojej obłudy, nie ma w nas czujności sumienia, które stara się ucieszyć swoją miłością Boga. Trzeba nam Prawdy, uznania w skrusze naszych niezliczonych grzesznych myśli, łamania Bożych przykazań. Droga do prawdziwego kultu wiedzie bowiem przez realizowanie Bożej Woli. Pierwsze czytanie z Księgi Wyjścia jest dla nas podpowiedzią, czego oczekuje od nas Bóg, byśmy żyli przed Nim w prawdzie. Wymieniane są przykazania z Dekalogu.

No dobrze, ktoś spyta, ale jak nie pojąć w ten formalizm spełniania prawa. I tu Bóg nam przychodzi z pomocą. Mówi zanim wyliczy swe przykazania: „Ja jestem Pan, Bóg twój, który cię wyprowadził z ziemi egipskiej, z domu niewoli”. Te słowa nie dotyczą tylko ludu Izraela. Może na modlitwie, w ciszy i głębi serca uczynimy pewną medytację, nad tym, z jakiej niewoli Bóg nas chce wyprowadzić. Co mnie zniewala dzisiaj? Co odbiera życie? Jakie troski zagłuszają pragnienie Boga? Co lub kto jest moim Egipcem? Gdy, za

łaską Pana, zobaczymy prawdę, powierzmy się w ręce dobrego Boga. Może gdzieś daleko zboczyliśmy ze szlaku do nieba? Bóg nas nie potępia, bo dał się za nas ukrzyżować, jak mówi dziś święty Paweł. Chrystus ukrzyżowany jest naszą „mocą i mądrością”. Przed spełnianiem przykazań pierwsza jest relacja z Bogiem, odkrycie, że On chce mi pomóc i przeprowadzić ze śmierci do życia. Dopiero doświadczenie tej dobroci Bożej usposabia nasze serce do dążenia, żeby iść drogą przykazań.

Postanówmy sobie nie przekupywać Boga jakimiś gestami pobożności. Bóg jest cały czas pełen miłości i życzliwości dla nas, a my próbujemy jak dawni Izraelici handlować z Bogiem. „Pójdę na Mszę świętą, to Bóg mi da zdrowie, odmówię modlitwy to może dośtanie się na dobre studia”. Mamy dużo takiego targowania się w swoim myśleniu. Świątynią jest nie tylko budynek, ale przede wszystkim sam Jezus i każdy człowiek, stworzony na obraz Boży. Pobądźmy dziś w ciszy swego sanktuarium duszy, a odkryjemy, że „Jego słuszne nakazy radują serce”.

Anna Bielawska

Beatyfikacja założyciela Oazy

Od 9 grudnia 1995 r. toczy się proces beatyfikacyjny śl. Bożego Franciszka Blachnickiego, założyciela Ruchu Światło Życie. Prowadzona procedura była ukierunkowana na udowodnienie heroicznosci cnót ks. Blachnickiego, a więc o wyniesienie go na ołtarze jako świętego wyznawcy, do zakończenia sprawy potrzebny jest cud za wstawiennictwem Sługi Bożego. Cud nie jest natomiast wymagany, gdy proces beatyfikacyjny prowadzi się pod kątem męczeństwa. Czy możliwa jest zatem zmiana sposobu prowadzenia procesu beatyfikacyjnego? Jak wyjaśnia bp Adam Wodarczyk jest to możliwe, jednak potrzebna jest do tego dokumentacja, zebrana w sprawie, prowadzonej przez pion śledczy Instytutu Pamięci Narodowej, a badania te wciąż nie zostały zakończone. Liczne dowody wskazują jednak, że ks. Blachnicki został otruty przez funkcjonariuszy bezpieki PRL.

Dyktatura we Francji

„Aborcja w konstytucji. Klauzula sumienia dla leżących zostaje odrzucona. Prawo bierze górę nad sumieniem, co zmusza ludzi do umierania. Francja sięgnęła dna. Stała się państwem totalitarnym” – w ten sposób emerytowany arcybiskup Paryża, Michel Aupetit skomentował głosowanie francuskiego senatu, które zaaprobowало wpisanie prawa do aborcji do tekstu konstytucji. Arcybiskup Aupetit zanim został kapłanem przez 21 lat był lekarzem. Podkreślał, że społeczeństwo, które znosi klauzulę sumienia staje się dyktaturą.

Pomoc dla Afryki

Ministerstwo Spraw Zagranicznych Polski przekazało wsparcie finansowe na rozwój zakładu opiekuńczego w Republice Zielonego Przylądka prowadzonego przez ojców kapucynów z Polski. W ostatnim czasie dzięki wsparciu polskiej ambasady uruchomiono również w Republice Zielonego Przylądka ogród warzywny z systemem automatycznego nawadniania. Ojcowie kapucyni posługują w Republice Zielonego Przylądka od 1947 r. Poza rodzimymi duchownymi pracują w tamtejszej wspólnocie lub posługiwali w nieodległej przeszłości też kapłani z Portugalii.

Mafia atakuje kapłanów

Na południu Włoch dochodzi ostatnio do częstszych działań mafii przeciwko duchownym: podpalane są samochody, przysyłane groźby, podejmowane nawet próby zatrucia. Jak podaje włoski dziennik „Avvenire”, we wspomnianych przypadkach kapłani otrzymali wyrazy wsparcia od miejscowych władz, sił bezpieczeństwa oraz swoich biskupów. Również mieszkańcy społeczności, w których dani księża posługują, często odpowiedzieli gestami solidarności. Ataki w Kalabrii wydają się być związane z niezachwianą antymafijną postawą ordynariusza diecezji bp. Attilio Nostro.

Przed zwycięstwem było cierpienie odc. 3/6: Krew...

Wśród atrybutów Męki Pańskiej, spoczywających w rękach aniołów na polichromii (dekoracji malarskiej) w naszej świątyni, jeden znacznie różni się od pozostałych. W przeciwieństwie do gwoździ, włóczni czy krzyża, został użyty, by nieść ukojenie, nie ból. Na Drogę Krzyżową przyniosła go kobieta...

Po zakurzonym szlaku Golgoty sunie zmaltretowany skazaniec. Jego kaźń jest powodem radości dla zwyrodniałych żołnierzy i zebranej tu tłuszczy. Nagle przez ów złowrogi szpaler przeciska się ta, którą chrześcijańska tradycja zapamiętała jako Weronikę. Kobieta przypada do twarzy Chrystusa i ociera święty wizerunek z potu i krwi. Jest to z jej strony oznaka współczucia i gest oddania chwały, wypływające z czystego serca.

Zaproszenie do medytacji:

Patrząc na anioła znad ołtarza w Bliznem, trzymającego w ręku chustę Weroniki, zastanówmy się, czy w ostatnim czasie udało nam się wykonać uczynek miłosierdzia wobec kogoś, kto tego potrzebował? Czy w tym celu byliśmy gotowi przeciwstawić się innym?



W języku sztuki chusta św. Weroniki jest jednym z „arma Christi”, czyli „broni Chrystusa”, którymi drogą cierpienia pokonał On śmierć.

Katechizm Kościoła katolickiego wyróżnia następujące uczynki miłosierdzia:

– względem duszy:

1. Grzeszących upominać
2. Nieumiejętnych pouczać
3. Wątpiącym dobrze radzić
4. Strapionych pocieszać
5. Krzywdy cierpliwie znosić
6. Urazy chętnie darować
7. Modlić się za żywych i umarłych

– względem ciała:

1. Głodnych nakarmić
2. Spragnionych napoić
3. Nagich przyodziać
4. Podróżnych w dom przyjąć
5. Więźniów pocieszać
6. Chorych nawiedzać
7. Umarłych pogrzebać

Ile masz w sobie wyczucia i wrażliwości Weroniki, szczególnie teraz, w okresie Wielkiego Postu?

Polichromia w Bliznem wyszła spod pędzla artysty malarza Sylwestra Piędiejewskiego, profesora warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Autorką koncepcji jest profesor Joanna Stefańska.



Paulina Konieczna

Chrystus w majestacie z polichromii w Bliznem ma po swojej prawej i lewej stronie sześciu aniołów, trzymających w ręku atrybuty Męki Pańskiej (poza chustę, m.in. gwoździe i krzyż).

„Odplacajcie dobrem za złe, lecz nie traktujcie miłości jako wymówki, by unikać konfrontacji ze złem”

– św. Szarbel Makhlouf

IKONA TO BOŻE SŁOWO cz. 2

Teodora Bozhikova urodziła się i wychowała w Bułgarii. Obecnie mieszka w Warszawie. W świątyni w Bliznem możemy modlić się przed Droga Krzyżową jej autorstwa.

W jaki sposób trafiła pani do naszej świątyni?

Ksiądz proboszcz zaprosił na spotkanie siostrę Mateuszę ze Wspólnot Jerozolimskich w Warszawie i opowiedział jej o planach stworzenia Drogi Krzyżowej. Z kolei siostra podzieliła się wiadomością w atelier św. Elia-sza, do którego należę – wraz z Katarzyną Filochowską i Dorotą Stachurską. W ten sposób powstała ekipa. Ja zostałam wytypowana do zaprojektowania i narysowania drogi krzyżowej, a pozostała ekipa odpowiadała za namalowanie. Kolorystykę ustalaliśmy wspólnie.

Od czego rozpoczyna się pracę nad takim zamówieniem?

Obejrzałam wnętrze kościoła. Chciałam dostosować kolorystykę i rozmiar stacji Drogi do tego, co już w świątyni się znajdowało. Kolorystykę częściowo zaczerpnęłam z polichromii w kościele. Motyw niebieskiej mandorli (wokół postaci Chrystusa) jest powtórzony w każdej stacji. Siostra Mateusza służyła nam dobrą radą i konsultacjami. Droga Krzyżowa jest wspólnym wysiłkiem kilku osób.

Skąd czerpała pani inspirację albo wzory dla tych ikon?

Dużo natchnienia zyskałam słuchając różnych kazań poświęconych Męce Pańskiej, zagłębiałam do Ewangelii. Dla przykładu opowiem o pewnym wydarzeniu. Tworzyłam właśnie czwartą stację, czyli spotkanie Jezusa z Matką. Uczestniczyłam w tym okresie w spotkaniu modlitewnym poświęconym weselu

w Kanie Galilejskiej. Uczestnicy dzielili się swoimi refleksjami na temat cudu w Kanie. Mnie poruszyły słowa: „Zróbcie, cokolwiek wam powie”. Wtedy pomyślałam, że ten motyw chcę umieścić właśnie w tej stacji, ponieważ Chrystus mówi nam, że powinniśmy też wziąć swój krzyż. To samo Maryja powtarza nam podczas Drogi Krzyżowej. Dlatego w tej Stacji dokonałam nawiązania do Kany Galilejskiej. Inspirowałam się więc modlitwą, homiliami. Z drugiej strony nie sposób tworzyć bez odniesienia do klasycznej sztuki ikonograficznej. Przeglądałam nieustannie wiele albumów: i starych mistrzów, i współczesnych artystów.



A gdybyśmy chcieli podziwiać Drogę Krzyżową w podobnym stylu, to dokąd warto się udać?

Zaprosiłabym do kościoła w Międzyzlesiu. Tamtejszą Drogę Krzyżową wykonał Mateusz Środoń. Jest piękna, namalowana na drewnie, wspaniale wpasowana we wnętrze kościoła. Można ją zaliczyć do współczesnego malarstwa ikonowego. Poza Polską wysłałabym do Medjugorie (góra Križevac) z piękną drogą krzyżową.



Niedaleko nas znajduje się świątynia na Jelonkach, dekorowana przez Jerzego Nowosielskiego, uznawanego za jednego z najlepszych współczesnych malarzy. Proszę nam jeszcze wyjaśnić, jaką techniką powstawała Droga Krzyżowa w naszej świątyni?

Stacje zostały namalowane temperą jajeczną na desce, z ręcznie ucieranymi pigmentami.

Ile czasu upłynęło od momentu, gdy po raz pierwszy przybyła pani do naszej świątyni?

Okolo dwóch lat. Najwięcej czasu zajmuje etap wymyślenia, projektowania i rysowania na dużym formacie, a następnie trzeba przenieść wizję z papierowych szkiców na deski, czym – jak już wspomniałam – zajęły się moje koleżanki.



Rozmawiał ks. Janusz Stańczuk (c.d.n.)

> Ogłoszenia Duszpasterskie

- **03.03 – pierwsza niedziela miesiąca,**
- po sumie adoracja Najświętszego Sakramentu,
- rocznica nominacji Pasterza Archidiecezji na stolicę metropolitalną w Warszawie,
- po Komunii hymn Ciebie Boże wysławiamy,
- módlmy się za Księdza Kardynała.
- **04.03 – poniedziałek, święto św. Kazimierza Królewicza,**
- imieniny Księdza Kardynała,
- o g. 18.00 modlimy się za naszych zmarłych poleconych modlitwie Kościoła.
- **07.03 – pierwszy czwartek miesiąca,**
- o g. 18.00 modlimy się w intencji Wspólnoty Krwi Chrystusa.
- **08.03 – piątek, modlimy się w intencji Kobiet,**
- po Mszy św. o g. 18.00 Droga Krzyżowa i adoracja Najświętszego Sakramentu.

Zachęcamy do udziału w nabożeństwach wielkopostnych w Warszawie, do udziału w liturgii stacyjnej.

> Rekolekcje Filmowe Teatru EXIT

Zapraszamy na niezwykle Rekolekcje Filmowe Teatru EXIT z udziałem biskupa Michała Janocha.

Data: 3, 4, 5 marca.

Rekolekcje każdego dnia rozpoczniemy od Eucharystii w Kościele Pokamedulskim (ul. Dewajtis 3) o godz. 18.00, Mszy św. przewodniczył będzie ks. biskup Michał Janocha. Następnie pokazy filmów i spotkania z aktorami rozpoczną się o godz. 19.15 w Auli Dobrego Miejsca

Miejsce: Aula im. bł. ks. J. Popieluszki, Dobre Miejsce, ul. Dewajtis 3 wej. B

Bilety: wstęp wolny - dobrowolna ofiara dla Teatru Exit
<https://dobremiejsce.org>



MSZE ŚW.

I NABOŻEŃSTWA

Niedziele i święta

9.00

10.30 - Msza święta dla dzieci,
(wrzesień - czerwiec)

12.00

18.00

Dni powszednie

8.00

18.00

Spowiedź

Spowiedź odbywa się przed każdą Mszą św.

Pierwszy piątek miesiąca

Spowiedź od godz. 17.15

KANCELARIA PARAFIALNA

czynna: poniedziałek, środa, piątek
w godzinach 17.00 - 17.45

Parafia Rzymskokatolicka

Objawienia Pańskiego

ul. Łaszczyńskiego 1

05-082 Blizne

tel./fax (022) 722 02 50

Konto parafii

Nastąpiła zmiana konta parafialnego,
prosimy o uwzględnienie tego.

Nowe konto:

16 2490 0005 0000 4530 7455 5934



LAUREAT ZŁOTEGO MEDALU GLORIA ARTIS

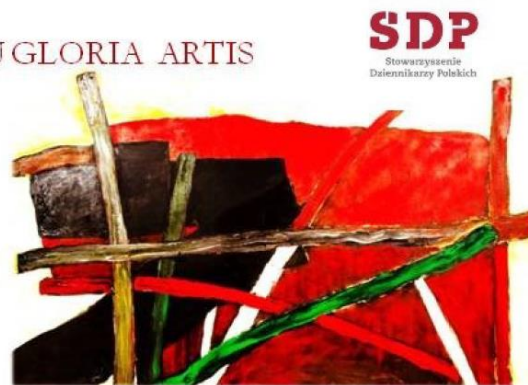
Zaproszenie

6 marzec, godz. 18

Dom Dziennikarza

Warszawa, Foksal 3 / 5

Życie i Twórczość



MARIAN MURAWSKI

NIEBIAŃSKIE POLE

Słowo o Artystcie

Zona, artystka malarska

ELŻBIETA MURAWSKA

Córka art. malarka

Larysa Murawska Jaromska.

Wnuczki adwokat - Wiktoria Jaromska-Gumkowska

mgr kulturoznawstwa Maria Jaromska - Chmielewska



PHARM



epifania

TYGODNIK PARAFIALNY NR 546